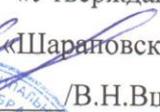


Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Шараповская средняя школа»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР:  / И. А. Есина/ «27» августа 2020</p>	<p>«Утверждаю»: Директор МОУ «Шараповская СШ»:  /В.Н.Вшивкин/ Приказ от 28.08.2020 №121</p>
--	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности**

«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Соловьёва Тамара Александровна,
учитель истории

с. Шарапово, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории , культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин. Во время занятий предусмотрены 5-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе: 8-10 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	1	1		
1	Музей как институт социальной памяти	2	1	1	
2	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	2	2	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2	
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	1	1	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	2		2	
7	Экспозиция школьного музея	6	4	2	
8	Работа с аудиторией	8	4	4	
14	Подведение итогов	1		1	Итоговое тестирование.
ВСЕГО:		34			

Содержание программы

Введение (1 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и

типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (6ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (8 ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Подведение итогов (1 ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Календарный учебный план

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Дата план	Дата факт
1	1	Введение.	1		
Музей как институт социальной памяти – 2 ч					
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1		
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1		
Музейный предмет и способы его изучения – 4 ч					
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1		
5	2	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1		
6	3	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1		
7	4	Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1		
Проведение научных исследований активом школьного музея- 4 ч					
8	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1		
9	2	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1		
10	3	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1		
11	4	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1		
Фонды школьного музея - 8 ч					
12	1	Фонды школьного музея и их значение.	1		

13	2	Комплектование музейных фондов.	1		
14-15	3-4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2		
16	5	Учёт музейных фондов.	1		
17	6	Хранение музейных фондов.	1		
18	7	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1		
19	8	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1		
Экспозиция школьного музея - 6ч					
20	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1		
21	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1		
22	3	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1		
23	4	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Культурно- образовательная деятельность музея.	1		
24	5	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1		
25	6	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1		
Работа с аудиторией – 8 ч					
26	1	Понятие: аудитория школьного музея.	1		
27	2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1		
28	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1		
29	4	Виды экскурсий	1		
30	5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1		
31	6	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода.	1		
32	7	Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий,	1		
33	8	Репетиции экскурсий.	1		
Подведение итогов - 1ч					
34	1	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1		

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Формы подведения итогов занятий различны: подготовка рефератов по разделам программы, научных сообщений, участие в конкурсах исследовательских работ, семинарах, составление путеводителей и буклетов, проведение самостоятельных экскурсий, а также коллективная работа под руководством руководителя школьного музея по работе с основными фондами музея, подготовке учетных документов музейных коллекций, создание новых экспозиций.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Условия реализации

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа будет обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они будут включать в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладеют методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Техническое и материальное обеспечение программы

Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный историко – краеведческий оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Заключение.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

-организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.
Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Список литературы:

Используемая литература:

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Материал для проведения итоговой аттестации.

Цель контроля: определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам курса «Музейное дело».

Аттестационная работа включает в себя 10 вопросов, составленных на основе изученных на кружке тем.

Форма проведения: итоговое тестирование.

Продолжительность промежуточной итоговой аттестации

На выполнение работы отводится 30 минут.

Шкала оценивания работы:

Количество баллов	%	Уровень выполнения
7-10	70-100	высокий
5-6	50-69	средний
4 и менее	Менее 50	низкий

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом

Вариант 1

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой славы
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают (несколько вариантов ответа)

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая палата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

- А) Поганкины палаты, Холковский подземный монастырь;
- Б) Щёлковский хутор, Усадьба Рукавишниковых ;
- В) Кремль, храм Петра и Павла.

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Что такое музейный архив:

- А) это подразделение музея, в котором хранятся документы, подготовленные в процессе деятельности музея
- Б) собрание литературы, необходимой для функционирования музея
- В) верно А и Б

9. Типы музейных предметов(источников). Найдите лишнее:

- А) вещественные
- Б) пищевые
- В) фонические
- Г) письменные

10. Дайте определение, что такое экскурсия

Ключи к тесту:

1	АБ
2	АБВ
3	А
4	Б
5	В
6	АБ
7	А
8	А
9	Б
10	«экскурсия — коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т. д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени».